

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL
CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA
LUIS ESTRADA MARTINEZ
FUNDAMENTACION ACADÉMICA

El profesor Luis Estrada Martínez es un físico bien conocido dentro de la comunidad académica de la UNAM y en los medios de comunicación debido a su constante labor para poner al alcance del público en general los avances de la ciencia. A partir de 1967 ha trabajado en diversos proyectos de divulgación, tanto en nuestra universidad como en otras instituciones, siendo sin duda los más importantes la publicación de la revista *NATURALEZA*, la dirección durante 9 años del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la participación en conferencias en todo el país.

Luis Estrada fue el fundador de la primera publicación de divulgación de la ciencia en México de la época contemporánea. Durante 1967 y 1968 llevó el nombre de *FÍSICA* y luego se le cambió el nombre a *NATURALEZA* para reflejar una ampliación en el contenido temático. Esta es sin duda la publicación pionera de la difusión científica en nuestro país, que mostró la posibilidad de hacer una revista de divulgación de la ciencia basada en contribuciones de la comunidad científica nacional. Posteriormente surgieron otras: *Ciencia y Desarrollo* (1975), *Investigación y Ciencia* (1976), *Información Científica y Tecnológica* (1979), *Ciencia* (1980), *Ciencias* (1982) por citar algunos ejemplos. Algunas de ellas han sido dirigidas por colaboradores del profesor Luis Estrada. La revista *NATURALEZA* fijó un estándar de calidad para las revistas de divulgación que aparecieron posteriormente. En ella escribieron artículos de 375 autores, de los cuales más del 90% eran académicos mexicanos. Algunos de los colaboradores habituales fueron: Salvador Malo, Fernando del Río, Jorge Flores, Jorge Barojas, Sergio Reyes Luján, Luis de la Peña, Arturo Menchaca, Héctor Riveros, Luis Felipe Rodríguez y Cinma Lomnitz. Cabe destacar que en 1980 la revista tenía un total de 77 suscriptores institucionales, 21 de los cuales eran extranjeros. Todo esto refleja la importancia y la calidad adquirida por *NATURALEZA*.

Desde los años setenta y durante 20 años estuvo al frente de las actividades de difusión de la ciencia en la UNAM. Entre 1970 y 1979 fue el Jefe de Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural. En ese periodo dicho departamento estaba formado por el propio Luis Estrada, una secretaria y un mensajero y funciona en las mismas oficinas de *NATURALEZA*. En 1977 creó y dirigió el Programa Experimental de Comunicación de las Ciencias, que fue precursor del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC). Este último fue fundado en 1980 a instancias del propio Luis Estrada, siendo él su primer director (1908-1989). Esta dependencia se encargó de mostrar al gran público las aportaciones científicas de la comunidad nacional e internacional. Esta tarea se realizó a través de publicaciones periódicas, ciclos de conferencia, programas de radio, televisión, etc.

Dentro de su producción como divulgador de la ciencia ha participado en cortometrajes, edición de libros, presentación de conferencia, formación de recursos humanos, por citar algunas. En lo que toca a la producción audiovisual, merece resaltar la participación en los cortometrajes "EXP" (realizado por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en 1971), "La investigación Científica en México" (realizado por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en 1972) y "El desierto mexicano" (producido por Telecip de Francia en 1976). También se tienen contribuciones en televisión como la serie GARLA, que fue una coproducción de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM y el canal 13. En dicha serie se grabaron 3 programas: "El Agua", "Los motores" y "El Sol", todos en 1974. Más adelante participa como conductor de la sección de ciencias del programa "Tema Abierto", que se difundió por Radio Educación entre 1983 y 1985.

El candidato ha tenido una destacada presencia en la producción editorial. Por una parte ha sido compilador o autor de varios libros de divulgación entre los que se pueden mencionar *La Ciencia en México* (1978), *Perspectivas en la Biología y*

la Física, primera (1978) y segunda parte (1989) y *La Divulgación de la Ciencia* (1988). Por otro lado fue fundador de tres proyectos editoriales. El primero es la Colección de Libros Científicos, que inicialmente fue patrocinada por el Fondo de Ciencia y Cultura Audiovisual A.C. y un año después paso a manos de CONACYT. El segundo es la colección, CIENCIA, Imágenes de la naturaleza, hecha conjuntamente entre el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de la UNAM y la Dirección General de Publicaciones y Medios de la SEP y en donde se publicaron un total de 11 libros. El tercero es la serie Imágenes de la naturaleza del CUCC y la editorial Siglo XXI, en donde se publicaron 4 libros entre 1987 y 1988.

La comunicación directa de avances científicos al público en general ha sido una de las partes medulares de su trabajo. A este respecto debe mencionarse una profusa cantidad de artículos publicados en las revistas *Naturaleza*, *Omnia*, *Prenci*, *Síntesis*, *Ciencia y Educación*, *Ciencias* y en suplementos de periódicos como la Jornada Semanal. Además, el mismo ha dictado muchas conferencias de divulgación a todo lo largo y ancho de país y en sitios que van desde recintos universitarios pasando por preparatorias estatales y hasta casas de la cultura. Los temas que ha abordado son esencialmente los de su campo de especialidad, la física, abordando tópicos como la óptica, la relatividad, la astronomía, la mecánica clásica, la mecánica cuántica. Pero además ha incursionado en temas como la relación entre la física y la biología, que es un aspecto de mucha actualidad.

Como formador de divulgadores de la ciencia su actividad no ha sido menos importante. Su enfoque ha sido en la forma de "aprendizaje taller", es decir los principiantes han aprendido directamente de los que realizan las actividades en la institución (sea esta el CUCC o las otras dependencias donde ha trabajado); ellos se inician como ayudantes y ascienden de acuerdo con su aprovechamiento y responsabilidad. Se ha procedido de esa manera pues en México aún no hay escuelas para la formación de divulgadores de la ciencia. Adicionalmente ha

impartido cursos para divulgadores en la UNAM y en otros lugares como el Centro Cultural Alfa en Monterrey o por invitación de instituciones como la UNESCO.

En 1974 el físico Luis Estrada compartió el premio Kalinga otorgado por la UNESCO. Este premio fue creado en 1952 gracias a una donación de la fundación hindú Kalinga y se otorga a quienes contribuyen a poner al alcance del amplio público la ciencia, la tecnología y la investigación. Para hacer notar la importancia de este premio, baste mencionar que desde su creación se ha otorgado a 6 premios Nobel

En resumen el trabajo que inició el profesor Luis Estrada han dado sus frutos. En el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia se creó el proyecto de un museo de la ciencia en la universidad y que hoy conocemos como Universum. Además varios de sus colaboradores han sido directores de revistas de difusión o de enseñanza. Los doctores Julio Rubio y Fernando del Río dirigieron en distintas épocas la revista Ciencia, mientras que el Dr. Jorge Barojas fue uno de los fundadores de la revista Contactos de la UAM.

Como comentario final se debe mencionar que el Fís Luis Estrada sigue participando en las actividades de extensión de la cultura pues es un miembro destacado de la Unidad de Telemática para la Educación en Ciencia y Tecnología del Centro de Instrumentos de la UNAM.