



La cultura es un atributo logrado por algunos organismos vivos cuya base es el comportamiento. La ciencia es el conocimiento del Universo derivado de un observación interpretativa de manera que le atribuyendo una universalidad.

Progreso: ir hacia adelante; salir del primitivismo.

Dispone de mayor conocimiento, educación y tecnología y un concepto vago, subjetivo y difícil de evaluar. Sin embargo se le pide calificar; p.ej., progreso económico  
¿Vivir mejor?

Buscar el alma nacional (A. Reyes)

Progreso: - Una serie de hechos que se desarrollan en sentido deseable.  
- La creencia de que los hechos en la historia se desarrollan en el sentido más deseable, realizando una perfección creciente.

afeción (afecto) cualquier de las pasiones o sentimientos  
emoción (emotividad) tó el ánimo. (Amor, cariño)  
sentimiento (sentimiento) agitación del ánimo violenta o apagada  
estímulos (estímulos) efecto de sentir o sentirse. Estímulos  
afectos (afectos) que causan en el ánimo cosas espirituales  
les

apasionar (pasión) causar, excitar, provocar  
ánimo alma

sentimiento: emoción, la fuente de las emociones, estos

la facultad que posibilita las emociones o la categoría en que entra. Usualmente se opone al sentimiento a la razón. (v.g. inteligencia)

emoción: estado, movimiento o condición por el cual un animal advierte el valor que una situación determinada

tiene para su vida, sus necesidades, sus intereses. Según Aristóteles es todo afecto del alma acompañado de placer o dolor.

Alma El principio de la vida, de la sensibilidad y de las actividades espirituales, en cuanto constituye una entidad o sustancia.

## PARADOJAS DEL PROGRESO

8/10/2014

Prologo: La llegada de la edad de oro.

Mitología:

La edad de oro es la de la mitología griega compilada por Hesíodo en el S VIII DC. De acuerdo con ella una raza ancestral de hombres mortales habitó la tierra viviendo como dioses, sin tristes y libres del trabajo y de las penas, adorados en piensos y brotes que no fallan en actividades fuera del alcance del mortal. Cuando murieron lo hicieron ya que tuvieron cosas buenas y la fértil tierra de fruto abundante con generosidad. Vivían tranquilos y en paz en su tierra distintas buenas cosas y bendecidas por los dioses.

Esta edad terminó cuando Pandora abrió la caja que llevó la noche.

El fin del progreso

La búsqueda del poder / El deseo de poder / will to power Según Nietzsche es la esencia metafísica de la vida. Donde hay vida hay deseo de poder.

El éxito (success) es la habilidad de manipular los eventos del mundo exterior en forma satisfactoria.

El hombre faustico (Spengler) es el epitome del deseo de poder como el motor creativo primario de la historia.

## EL FIN DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

La evolución artística se desarrolla con la liberación de reglas que rigen el oficio del artista y estimulan su creatividad. En nuestra época la libertad del artista es prácticamente total. La ausencia de reglas consagradas lleva su creación a la apariencia de caos.

Las artes y la ciencia son actividades que buscan descubrir y comunicar verdades acerca del mundo. Las primeras se desarrollan en la descripción del mundo de significación afectiva. El dominio de las ciencias, en contraste, es el exterior, el mundo objetivo de los fenómenos físicos.

El indeterminismo predice tiene valor predictivo ya que considera alternativas finales y asigna a ellas una probabilidad de realización. (El determinismo puede considerarse como un caso límite del indeterminismo)

Puede considerarse (Mandelbrot) que al carácter estadístico del mundo generado por el aspecto aleatorio de un conjunto de eventos matemáticos o la actividad repartidora de un sistema como un indeterminismo de repetición estocástica (fase, stage).

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados y de otros otros sonidos de comunicación que el hombre utiliza para manifestar lo que piensa o siente (lenguaje de la música o de los báboes)

Lengua o idioma: Sistema de comunicación verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios (el español, el ruso)

Aculturación: adaptación de un grupo social, forzada o voluntaria, a una nueva cultura, creencia o comportamiento.

Aculturar: integrar o integrarse un pueblo en un proceso de aculturación.

## EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA

Unesco: Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

La cultura es la manera como los hombres están en el mundo. Esto es la manera como piensan, sienten, aman, hablan entre sí o creen. Esta manera está modelada por la biología y por la educación: por los genes y por el medio ambiente (Octavio Paz)

La cultura desempeñó su función mediante la fusión de la razón y la voluntad en la prosecución de la virtud.

Cultura: herencia social de los miembros de una sociedad  
- un capital social.

En la configuración de la conducta aprendida y de los resultados de la conducta cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad

Educación: - Proceso de formación (socialización) y perfeccionamiento del hombre.

- Transmisión de la cultura (Aculturación)
- Principios mediante el cual la comunidad humana configura su transmisor en pertenencia, fin y espíritu

Historia:

Méjico: Caída de Tenochtitlán 1521

Independencia 1810

Revolución 1910

Colonización 1584

Tulipánismo 1774

Guerra civil 1861

Ciencia y la invasión 1921

Nra. francesa: 177

SÍMBOLOS  
lugar  
lenguaje