



El Seminario de Cultura Mexicana

El Seminario de Cultura Mexicana es una institución al servicio de la cultura del país que tiene como principales finalidades el estímulo de la producción científica, filosófica y artística y la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Fue creado por acuerdo Presidencial el 29 de febrero de 1942, está fundado en una ley expedida por el H. Congreso de la Unión el día 30 de diciembre de 1949 y ha realizado una fructífera y continuada labor, tanto en nuestro país como en algunos lugares del extranjero. Sus actividades en los estados de la república se realizan mediante el apoyo de sus Corresponsalías, que actualmente son más de sesenta.

El Seminario de Cultura Mexicana realiza en su sede de la Ciudad de México conciertos, exposiciones, presentaciones de libros, mesas redondas y otros actos culturales. Sus miembros titulares efectúan sistemáticamente actividades en diversas ciudades de la república, principalmente conferencias dedicadas a muy diversos temas, especialmente los relacionados con el quehacer cultural e histórico de México. El Seminario también realiza Coloquios Nacionales dedicados a la revisión de su labor y al análisis de los distintos aspectos del quehacer cultural de nuestro país.

El Seminario de Cultura Mexicana está formado por un Consejo, compuesto por sus veinticinco Miembros titulares y por un conjunto de Corresponsalías, grupos de personas distinguidas de una localidad del territorio nacional autorizadas para extender la labor del Seminario en ese lugar. Hoy existen más de sesenta corresponsalías situadas en veinticinco estados del país.

El Seminario está regido por una Mesa Directiva compuesta por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario general y un Tesorero, la cual dura en funciones dos años. La mesa directiva está integrada en la actualidad de la siguiente manera: Presidente, Dr. Luis Estrada; Vicepresidenta, Dra. Elisa Vargaslugo; Secretario general, Mtro. Víctor Sandoval y Tesorero, Dr. Luis Ortíz Macedo. La principal fuente de ingresos del Seminario de Cultura Mexicana es un subsidio anual de la Secretaría de Educación Pública, la cual provee además de las instalaciones y servicios administrativos en su sede, sita Masarik 526, colonia Polanco.

Entre los integrantes del Seminario se encuentran historiadores, filósofos, científicos, arquitectos, restauradores, antropólogos, músicos, poetas, escritores, investigadores de arte, juristas, pintores y acuciosos investigadores de las diversas disciplinas del humanismo. Actualmente pertenecen al Seminario de Cultura las siguientes personalidades: Arq. Salvador Aceves García; Mtro. Guillermo Arriaga; Mtro. Héctor Azar; Mtro. Arturo Azuela; Mtro. Alberto Beltrán; Lic. Jesús Cabrera Muñoz Ledo; Dr. Luis Estrada; Dr. Sergio García Ramírez; Lic. Pablo García Sainz; Mtro. Hugo Gutiérrez Vega; Mtro. Luis Herrera de la Fuente; Mtro. Miguel Huerta Maldonado; Prof. Eduardo Matos; Dr. Luis Ortíz Macedo; Dra. Margarita Peña; Mtro. Carlos Prieto; Mtro. Víctor Sandoval; Dr. Ernesto de la Torre Villar; Dra. Elisa Vargaslugo; Dr. Rafael Velasco Fernández.

El Seminario cuenta con un amplio programa editorial y en su acervo existen obras de grandes autores como Agustín Yáñez, Mariano Azuela, Mauricio Magdaleno, Enrique

cultura en general, pues es claro que la excesiva comercialización y la irrestricta competencia mercantil conspiran en contra de un amplio programa educativo, impiden el desarrollo de la crítica y provocan una grave enajenación que afecta a todos los sectores de la sociedad.

En la difusión de la cultura es necesario tomar en cuenta, con especial dedicación, a las nuevas generaciones. La obra cultural debe comenzar en la infancia: en el hogar, en la escuela y en otros espacios de la educación pública, y proseguir en la adolescencia y en la juventud, con todos los medios al alcance de la sociedad y de las autoridades. Sólo así se asegurarán la firmeza y la trascendencia de nuestra cultura. Si no conseguimos que el amor por la cultura arraigue en los nuevos mexicanos, en poco tiempo se habrá desvanecido el esfuerzo de muchas generaciones.

El Seminario se propone estimular la producción cultural, en sociedad estrecha con las autoridades educativas y culturales, de las que es colaborador y órgano de consulta. La misma sociedad de objetivos y tareas se establecerá con otras organizaciones que atienden fines coincidentes con los del Seminario. Se hará a escala nacional y local. Para esto último, se alentará la participación renovada de las Corresponsalías, a través de programas consecuentes con las necesidades, posibilidades y expectativas de cada lugar de la República al que puedan llegar los trabajos de los seminaristas.

El Seminario proseguirá sus tareas en la difusión de la cultura. Esta labor, traducida en las denominadas "misiones" con las que cumple su mandato prioritario, ha caracterizado al Seminario. Daremos atención preferente a los Estados de la República y emprenderemos programas de esta naturaleza en instituciones que los requieran y puedan aprovecharlos. Para ello, el Seminario incrementará el número y las especialidades de sus miembros asociados, convendrá programas con autoridades federales y estatales y desarrollará nuevos proyectos. Se pondrá énfasis en la difusión cultural entre los jóvenes, tanto los que cursan estudios medios y superiores, como los que desarrollan actividades laborales, y se alentará su participación en programas culturales.

Comprometido con la tendencia contemporánea a la apertura global y el consiguiente esfuerzo por ampliar la convivencia entre los pueblos y la coexistencia cultural, el Seminario procurará incrementar en sus labores la presencia de las culturas indígenas e insistirá, apoyado en el marco general de los derechos humanos y con un espíritu de plenitud cultural, en el respeto a los derechos de los pueblos indígenas de nuestro país. La diversidad de la riqueza cultural mexicana no debe sufrir menoscabos ni deformarse.

El Seminario ampliará sus labores de intercambio cultural para llevar adelante las tareas antes mencionadas. Por ello auspiciará, en la medida de sus posibilidades, misiones de artistas, científicos y técnicos mexicanos y extranjeros en diversos lugares del país, bajo sistemas de intercambio. Proseguirá intensamente su trabajo editorial, enriqueciendo con las colaboraciones

de sus miembros su Boletín, Anuario y publicaciones varias, y privilegiando su Biblioteca de las Corresponsalías. Así mismo, propiciará la labor artística, gráfica y musical con lo cual eleva el nivel cultural de la sociedad. En colaboración con autoridades educativas, y especialmente con las que tienen a su cargo la educación superior y el apoyo a las universidades e institutos tecnológicos, el Seminario precisará las posibilidades y ventajas de programas de intercambio, sea para mejorar el conocimiento recíproco, sea para desarrollar nuevas líneas de docencia, investigación o difusión. En este mismo orden de intereses, el Seminario procurará que el desarrollo cultural en los Estados se conozca y proyecte cada vez más en todo el país.

El Seminario, como parte de la vida cultural de la nación y en su calidad de agente de la difusión y la crítica de la cultura, organizará trabajos de investigación y análisis que permitan saber el estado que guarda el desarrollo de las diversas disciplinas. Al través de estas evaluaciones contará con elementos para formular programas conducentes al fortalecimiento de nuestra vida cultural.

Pronto llegaremos a un nuevo siglo. Este hecho suscita reflexiones y esperanzas. Puede constituir un punto de referencia para el examen de lo que hemos hecho y el compromiso de lo que haremos. De ello surgirán nuevos proyectos para la vida del Seminario. Esta ha sido fecunda. Así consta en la extensa hoja de servicios de los seminaristas, desde las horas iniciales hasta nuestros días. Mujeres y hombres ilustres, que recordamos con admiración y respeto, hicieron su aportación a la grandeza de México, a través de la cultura. Su historia es la historia del Seminario. El antiguo recorrido se reanuda desde nuevas estaciones. Tal es el sentido de este manifiesto, en el que el Seminario de Cultura Mexicana refrenda y actualiza su compromiso con México

Dado a conocer durante el VII Coloquio Nacional del Seminario de Cultura Mexicana celebrado en la Ciudad de México del 27 al 29 de octubre de 1999.